



SPEKTAKLE KONKURSOWE

1. „Jak ocalić świat na małej scenie?” | Teatr Powszechny (Warszawa) | 110’
2. „Irańska konferencja” | Dom Artystyczny WEDA (Warszawa) | 120’
3. „Koniec miłości” | Teatr Polski (Bydgoszcz) | 95’
4. „Hańba” | Teatr Ludowy (Kraków) | 160’
5. „Lwów nie oddamy” | Teatr im. Wandy Siemaszkowej (Rzeszów) | 110’
6. „Sen srebrny Salomei” | Centrala & STUDIO teatrgaleria (Warszawa) | 90’
7. „SmallWaR” | SKaGeN, Richard Jordan Productions & Theatre Royal Plymouth (Belgia / Wielka Brytania) | 60’
8. „Oskara” | Kukai Dantza (Hiszpania) | 60’
9. „Ballada o apatycznym synu i jego narcystycznej matce” | 21Common (Wielka Brytania / Szkocja) | 60’

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

1. KONTRAPUNKT: PROLOG | „Zapiski z wygnania” | Teatr Polonia (Warszawa) | 100’
2. „Z piekła do piekła” | Teatr Polski (Szczecin) | 150’
3. Koncert Dakh Daughters (Ukraina)
4. „Curko moja, ogłoś to. Rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk” | wyk. Magdalena Drab | 50’
pokaz laureata głównej nagrody konkursu na najlepszy spektakl teatru niezależnego „The best OFF”

OFF KONTRAPUNKT

1. „Bromance” | SCENA ROBOCZA (Poznań) | wyk. Michał Przybyła, Dominik Więcek | 60’
2. „Comfort Zone” | Teatr Art. 51 (Zgierz) | 55’
3. „Hej Ty” | Teatr Krzyk (Maszewo) | 45’
4. „Od obozu do wywozu” | wyk. Piotr „Jaszczur” Śnieguła, współpraca: Adam Rosiński | Teatr Spotkań Wielu (Goleniów) | 60’
5. „Błaszany Bębenek” | Teatr Tetraedr (Racibórz) | 60’
6. „W zawieszeniu” | wyk. Monika Wachowska | reż. Arti Grabowski (Kraków) | 55’
7. „Władca Much” | SCENA ROBOCZA (Poznań) | reż. Mateusz Atman, Aneta Groszyńska, Agnieszka Jakimiak | 50’
8. „Krym” | Stowarzyszenie Sztuka Nowa (Warszawa) | wyk. Vera Popova, Gosia Trajkowska | 65’
9. „Maria K.” | Kolektyw Kobietostan (Wrocław) / Grupa Teatralna Impro z Zakładu Karnego w Krzywańcu | 40’
10. „Dzień, w którym V. dała mi do myślenia albo jak się pozbyłam prokrastynacji” | wyk. Ola Bożek-Muszyńska (Warszawa) | 60’
11. „Kaj Dział” | Living Space Theatre (Katowice) | 60’
12. „13. klatka” | Weronika Fibich, Patrycja Terciak (Szczecin / Łódź) | 50’

WYSPA KONTRAPUNKT – ŚWINOUJŚCIE

1. „Jezus Maria, uchodźca!” | Living Space Theatre (Katowice) | 60’
2. „Dzień, w którym V. dała mi do myślenia albo jak się pozbyłam prokrastynacji” | wyk. Ola Bożek-Muszyńska (Warszawa) | 60’
3. „Curko moja, ogłoś to. Rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk” | wyk. Magdalena Drab | 50’
4. „Kobieta zagrożona niskimi świadczeniami emerytalnymi” | Teatr Współczesny (Szczecin) | 60’
5. „Z innej gliny” Monodram Katarzyny Dominiak (Świnoujście) | 60’
6. „Homo Sovieticus, czyli o praźródłach naszego obecnego stanu, czyli ciągle aktualny opis obyczajów z czasów Michaiła Zoszczenki” | Monodram Wojciecha Kowalskiego (Częstochowa) | 60’

54. PRZEGLĄD TEATRÓW MAŁYCH FORM KONTRAPUNKT 2019

spektakl konkursowy / wydarzenia towarzyszące / OFF Kontrapunkt / Wyspa KONTRAPUNKT: Świnoujście

29 KWIETNIA 2019 | PONIEDZIAŁEK

18.00 | Teatr Współczesny | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE – KONTRAPUNKT: PROLOG
„Zapiski z wygnania” | Teatr Polonia (Warszawa) | 100’

6 MAJA 2019 | PONIEDZIAŁEK

17.00 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 2
„SmallWaR” | SKaGeN, Richard Jordan Productions & Theatre Royal Plymouth (Belgia / Wielka Brytania) | 60’

17.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Bromance” | SCENA ROBOCZA (Poznań) | wyk. Michał Przybyła, Dominik Więcek | 60’

18.30 | Akademia Sztuki – Pałac pod Globusem | OFF Kontrapunkt
„Od obozu do wywozu” | wyk. Piotr „Jaszczur” Śnieguła, współpraca: Adam Rosiński | Teatr Spotkań Wielu (Goleniów) | 60’

19.30 | pl. Solidarności | wejście główne do Muzeum Narodowego w Szczecinie – Centrum Dialogu „Przełomy”
Wernisaż plakatów Dawida Czajkowskiego, autora identyfikacji wizualnej 54. edycji festiwalu

20.30 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1
„SmallWaR” | SKaGeN, Richard Jordan Productions & Theatre Royal Plymouth (Belgia / Wielka Brytania) | 60’

20.30 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Bromance” | SCENA ROBOCZA (Poznań) | wyk. Michał Przybyła, Dominik Więcek | 60’

ok. 22.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

7 MAJA 2019 | WTOREK

16.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Maria K.” | Kolektyw Kobietostan (Wrocław) / Grupa Teatralna Impro z Zakładu Karnego w Krzywańcu | 40’

17.00 | Teatr Współczesny | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1+2 (Uwaga! Bardzo ograniczona liczba miejsc!)
„Jak ocalić świat na małej scenie?” | Teatr Powszechny (Warszawa) | 110’
→ PO SPEKTAKLU TRANSPORT DLA PUBLICZNOŚCI DO AUDYTORIUM ZUT

20.00 | Akademia Sztuki w Szczecinie – Pałac pod Globusem | OFF Kontrapunkt
„Od obozu do wywozu” | wyk. Piotr „Jaszczur” Śnieguła, współpraca: Adam Rosiński | Teatr Spotkań Wielu (Goleniów) | 60’

20.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Maria K.” | Kolektyw Kobietostan (Wrocław) / Grupa Teatralna Impro z Zakładu Karnego w Krzywańcu | 40’

20.00 | Audytorium im. prof. Stanisława Skoczowskiego ZUT | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1+2
„Irańska konferencja” | Dom Artystyczny WEDA (Warszawa) | 120’

21.30 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | OFF Kontrapunkt
„Krym” | Stowarzyszenie Sztuka Nowa (Warszawa) | wyk. Vera Popova, Gosia Trajkowska | 65’

ok. 22.30 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

8 MAJA 2019 | ŚRODA

17.00 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | OFF Kontrapunkt
„Kaj Dział” | Living Space Theatre (Katowice) | 60’

18.30 | Akademia Sztuki – Pałac pod Globusem | OFF Kontrapunkt
„Hej Ty” | Teatr Krzyk (Maszewo) | 45’

18.30 | Teatr Kana | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE – LAUREAT KONKURSU „THE BEST OFF”
„Curko moja, ogłoś to. Rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk” | Magdalena Drab | 50’

20.00 | Teatr Współczesny | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1+2
„Oskara” | Kukai Dantza (Hiszpania) | 60’

ok. 23.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

9 MAJA 2019 | CZWARTEK

- 17.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„W zawieszeniu” | wyk. Monika Wachowska | reż. Arti Grabowski (Kraków) | 55’
- 18.30 | Akademia Sztuki – Pałac pod Globusem | OFF Kontrapunkt
„Hej Ty” | Teatr Krzyk (Maszewo) | 45’
- 20.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„W zawieszeniu” | wyk. Monika Wachowska | reż. Arti Grabowski (Kraków) | 55’
- ok. 21.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

10 MAJA 2019 | PIĄTEK

- 17.00 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1
„Koniec miłości” | Teatr Polski (Bydgoszcz) | 95’
- 19.30 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Dzień, w którym V. dała mi do myślenia albo jak się pozbyłam prokrastynacji” | wyk. Ola Bożek-Muszyńska (Warszawa) | 60’
- 19.15 | Teatr Lalek Pleciuga | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1+2
„Sen srebrny Salomei” | CENTRALA & STUDIO teatrgaleria (Warszawa) | 90’
- 21.30 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 2
„Koniec miłości” | Teatr Polski (Bydgoszcz) | 95’
- ok. 23.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

WYSPA KONTRAPUNKT – Świnoujście

- 19.00 | Galeria Sztuki Współczesnej ms44 | ul. Armii Krajowej 13
„Curko moja, ogłoś to. Rytmizowany biuletyn z wystawy Marii Wnęk” | wyk. Magdalena Drab (Warszawa) | 50’
- 21.00 | Sala Teatralna Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu | ul. Jana Matejki 11
„Jezus Maria, uchodźca” | Living Space Theatre (Katowice) | 60’

11 MAJA 2019 | SOBOTA

- 12.00 | ul. Jagiellońska | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
Korowód „Miasto to Teatr”
- 12.00 | Teatr Współczesny | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 2 (Uwaga! Bardzo ograniczona liczba miejsc)
„Hańba” | Teatr Ludowy (Kraków) | 160’
- 16.00 | Teatr Współczesny | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1 (Uwaga! Bardzo ograniczona liczba miejsc)
„Hańba” | Teatr Ludowy (Kraków) | 160’
- 16.00 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 2
„Ballada o apatycznym synu i jego narcystycznej matce” | 21Common (Wielka Brytania / Szkocja) | 60’
- 18.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Comfort Zone” | Teatr Art. 51 (Zgierz) | 55’
- 19.30 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1
„Ballada o apatycznym synu i jego narcystycznej matce” | 21Common (Wielka Brytania / Szkocja) | 60’
- 21.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Comfort Zone” | Teatr Art. 51 (Zgierz) | 55’
- ok. 22.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

WYSPA KONTRAPUNKT – Świnoujście

- 18.00 | Hała w Basenie Północnym | Marina – ul. Wybrzeże Władysława IV/ul. Jachtowa
„Dzień, w którym V. dała mi do myślenia albo jak się pozbyłam prokrastynacji” | wyk. Ola Bożek-Muszyńska (Warszawa) | 60’
- 20.00 | Hała w Basenie Północnym | Marina – ul. Wybrzeże Władysława IV/ul. Jachtowa
„Z innej gliny” Monodram Katarzyny Dominiak (Świnoujście) | 60’

12 MAJA 2019 | NIEDZIELA

- 15.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Błaszany Bęberek” | Teatr Tetraedr (Racibórz) | 60’
- 15.00 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | OFF Kontrapunkt
„Władca Much” | SCENA ROBOCZA (Poznań) | reż. Mateusz Atman, Aneta Groszyńska, Agnieszka Jakimiak | 50’
- 16.30 | Teatr Lalek Pleciuga | SPEKTAKL KONKURSOWY | ścieżka 1+2
„Lwów nie oddamy” | Teatr im. Wandy Siemaszkowej (Rzeszów) | 110’
GRAND PRIX 54. PTMF KONTRAPUNKT: głosowanie publiczności
- 19.00 | Teatr Kana | OFF Kontrapunkt
„Błaszany Bęberek” | Teatr Tetraedr (Racibórz) | 60’
- 19.00 | Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji | OFF Kontrapunkt
„Władca Much” | SCENA ROBOCZA (Poznań) | reż. Mateusz Atman, Aneta Groszyńska, Agnieszka Jakimiak | 50’
- 20.30 | Teatr Polski – Scena na Łasztowni | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
„Z piekła do piekła” | Teatr Polski (Szczecin) | 150’
- ok. 22.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKTY SPORNE | dyskusje + klub festiwalowy

WYSPA KONTRAPUNKT – Świnoujście

- 18.00 | Sala Teatralna Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu | ul. Jana Matejki 11
„Kobieta zagrożona niskimi świadczeniami emerytalnymi” | Teatr Współczesny w Szczecinie
wyk. Maria Dąbrowska, Kuba Fiszer | 70’
- 20.00 | Sala Teatralna Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu | ul. Jana Matejki 11
„Homo Sovieticus, czyli o praźródłach naszego obecnego stanu, czyli ciągle aktualny opis obyczajów z czasów Michaiła Zoszczenki” | Monodram Wojciecha Kowalskiego (Częstochowa) | 60’

13 MAJA 2019 | PONIEDZIAŁEK

- 15.30, 16.45 oraz 18.00 | Teatr Kana | OFF KONTRAPUNKT
„13. klatka” | Weronika Fibich, Patrycja Terciak (Szczecin / Łódź) | 50’
- 19.00 | Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
Ogłoszenie wyników 54. Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT 2019
- 19.30 | Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
Koncert Dakh Daughters (Ukraina)
- ok. 22.00 | Piwnica Kany | WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE
PUNKT BEZSPORNY – after party

CENY BILETÓW

SPEKTAKLE KONKURSOWE	OFF KONTRAPUNKT	WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE	WYSPA KONTRAPUNKT
Ballada o apatycznym synu... 40 zł	Bromance 20 zł	Zapiski z wygnania 75/85 zł *	Bezpłatne wejściówki Kasa MDK ul. Wojska Polskiego 1/1 (II piętro, p. 317) poniedziałek – piątek 8.00–15.00 Galeria ART. ul. Wojska Polskiego 1/1 wtorek–sobota 12.00–18.00
Hańba 45 zł	Comfort Zone 20 zł	Dakh Daughters 30/40/50 zł *	
Irańska konferencja 40 zł	Hej Ty 20 zł	Z piekła do piekła 35 zł	
Jak ocalić świat na małej scenie? 45 zł	Od obozu do wywozu 20 zł	Curko moja, ogłoś to... 20 zł	
Koniec miłości 40 zł	Błaszany Bębenek 20 zł		
Lwów nie oddamy 40 zł	W zawieszeniu 20 zł	Dzień berliński 120 zł	
Oskara 40/50 zł *	Władca Much 20 zł		
Sen srebrny Salomei 40 zł	Krym 20 zł		
SmallWarR 40 zł	Maria K. 20 zł		
	Dzień, w którym V... 20 zł		
	Kaj dzias 20 zł		
	13 klatka 20 zł		
			* miejsca I/II