



**KONTRA  
PUNKT**  
56. PRZEGLĄD TEATRÓW  
MAŁYCH FORM

Szczecin, dnia 29 kwietnia 2022

### **Protokół przyznania**

GRAND PRIX – Wielkiej Nagrody Publiczności  
56. Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT 2022

Komisja skrutacyjna Wielkiej Nagrody Publiczności czyli GRAND PRIX 56. PTMF KONTRAPUNKT 2022 w składzie:

- Alicja Sztark,
- Natalia Kochaniuk,
- Daniel Źródlewski,

po podliczeniu głosów publiczności stwierdza, że GRAND PRIX – Wielką Nagrodę Publiczności otrzymuje spektakl „Rewolucja, której nie było” w wykonaniu Teatru 21 oraz Biennale Warszawa.

Poniżej zestawienie pozycji poszczególnych spektakli, szczegółowe wyniki głosowania w załączeniu.

miejsce 11: *IV RP Snów*

miejsce 10: *Grimm*

miejsce 9: *Maszyna*

miejsce 8: *Biblia. Próba*

miejsce 7: *Robot*

miejsce 6: *a.y.l.a.n.*

miejsce 5: *Klub*

miejsce 4: *Kobieta i życie*

miejsce 3: *Epitafium Błazna*

miejsce 2: *Byk*

miejsce 1: *Rewolucja, której nie było*